

Eden Lonsdale

Komponist

Hochschulausbildung:

2015-2020: Bachelor in Komposition an der Guildhall School of Music and Drama, London, mit Malcolm Singer und Cassandra Miller

2017: Erasmus-Studium Komposition an der Kunstuniversität, Graz, mit Klaus Lang

2020-2021: Master in Komposition an der Guildhall School of Music and Drama, London, mit Julian Anderson

Vergangene Kollaborationen mit Interpreten:

'*Concerto per una Notte d'Estate*' – für 2 Solo Celli, Streicher, Cembalo und Keyboard

Premiere: C. Pasceri, C. Vedeche und NEXT Ensemble, EstOvest Festival, Turin (2020)

'*Murky Windows and Cloudy Horizons*' – für Bassklarinette und Tonband

Premiere: Heather Roche, Online aus London (2020)

'*Leere und Ekstase*' – für Orgel und drei Instrumente

Premiere: Gong Projekt, Blurred Edges Festival, St.Jacobi-Kirche, Hamburg (2021)

'*Breathing Skies and the Distant Bells of Fulfilment*' – für 6 Stimmen

Premiere: EXAUDI, Milton Court Concert Hall, London (2021)

'*Sitting Alone at Daiyu Peak*' – für 5 Stimmen und großes Ensemble

Premiere: Orkest de Erepijs, Gigant Apeldoorn (2021)

'*The Roar of the World*' – für Ensemble

Premiere: Ensemble ICTUS, Wild Gallery, Brüssel (2021)

'*Oasis*' – für Ensemble

Premiere: Plusminus Ensemble, Silk Street Concert Hall, London (2021)

'*Sterne und Ameisen*' – für großes Ensemble und Tonband

Premiere: Orchester im Treppenhaus, Orangerie, Hannover (Februar 2022)

'*Lichtung*' – für Orchester

Premiere: Rundfunk-Sinfonie-Orchester Berlin, Ltg. Vladimir Jurowski Haus des Rundfunks, Berlin (April 2022)

Kommende Kollaborationen mit Interpreten:

'*Blurring*' – für Ensemble

Premiere: Barcelona Modern Ensemble, Barcelona (Mai 2022)

'*Shedding*' – für 7 Bratschen

Premiere: Ensemble IPSE, New York (Juni 2022)

'*Whirling*' – für Ensemble

Premiere: Ensemble Intercontemporain, Ltg. Jean Deroyer, Centre Pompidou, Paris (Juli 2022)

'*Neues Werk*' – für Klarinette und Klavier

Premiere: Duo Althea, Torino (November 2022)

'*Neues Werk*' – für Klarinette, Akkordeon und Cello

Premiere: Roadrunner Trio, Amsterdam (Januar 2023)

'*Neues Werk*' – Bassflöte, Bassklarinette, Kontrabass

Premiere: Trio AntiquaNova, Choele Choel (Dezember 2022)

Auszeichnungen und Wettbewerbs-Gewinne:

Ensemble IPSE Call for Scores (2021)

Luigi Nono Kompositionswettbewerb (2021)

European Championship Composer Slam (2021)

Tracey Chadwell Memorial Prize for Composition (2021)

Gong Projekt Call for Scores (2021)

EstOvest Call for Scores (2020)

Akademie-Teilnahmen:

Orkest de Erepijs Young Composer Meeting (2021)

Taverna Maderna Academy (2021)

International Young Composer Academy Ticino (2021)

Barcelona Modern Academy (2022)

Manifeste Academy (2022)

Roadrunner Academy (2022)

Diverses:

Eden spielt Cello und Klavier und spricht fließend Deutsch, Englisch und Französisch.

Als Cellist und Komponist ist Eden seit 2018 bei seinem selbstgegründeten Ensemble 'red panel' aktiv.

Mit diesem trat er unter anderem bei *Sofar Sounds*, *State51*, und *Nonclassical* auf.

Seine erste elektronische Klanginstallation '*Nada Brahma*' wurde 2020 als Teil des London Culture Mile Festivals verwirklicht.

Sein Stück '*Oasis*' wurde im Oktober 2021 von Apartment House eingespielt und anschließend vom BBC Radio3 als Teil der *New Music Show* ausgestrahlt.

Seine erste Filmmusik komponierte er im Januar 2022 für den Teaser zur Serie '*The Undernet*'.